|  |  |
| --- | --- |
| **2017** | **My Bäckström** |
|  | Med sina vävda motiv gör My unika tolkningar av varierande teman. Verkens uttryck och detaljrikedom gör dom till attraktiva dekorationer som fascinerar betraktaren. My har även med sitt engagemang i Sotenäs Konstförening stärkt konstintresset i kommunen |
| **2016** | **Folketshusföreningen Hav o Land, Hunnebostrand** |
|  | Folketshusföreningen har i mer än 100 år möjliggjort en mötesplats för föreningar och organisationer. Föreningen erbjuder fritids- och kulturaktiviteter av god kvalitet samt arbetar aktivt för samhällsutvecklingen och engagerar lokalbefolkningen i utvecklingsfrågor, samt är en resurs för det lokala näringslivet. |
| **2015** | **Janolof Bengtsson, Bjällarne** |
|  | Med naturen som inspirationskälla lyckas Janolof med sina färgkompositioner locka betraktaren till egna tolkningar. Janolof har med sitt kunnande och engagemang lyft fram konstens betydelse i Sotenäs kommun. |
| **2014** | **Solveig Kristensson, Fregatten Kungshamn,** |
|  | Solveig har tillvaratagit svensk matkultur genom om att servera husmanskost och värnat om besökarna, med sitt sociala engagemang. |
| **2013** | **Jens Olsson Väjern** |
|  | Med stort engagemang och bred kunskap, har Jens Olsson genom sina vandringar, förmedlat Sotenäs kulturhistoria. |
| **2012** | **Kerstin Johansson, Sotenäs Folkdansgille** |
|  | Har med brinnande intresse och stor kunskap bevarat och fört vårt kulturarv av folkdans, musik och dräkter vidare. |
| **2011** | **Ulla Turemark, Kjell Andersson, Christina Eklund, Tony Åkesson** |
|  | Deras brinnande intresse för den bohuslänska kulturen och dess förmåga att dokumentera den samma på ett föredömligt sätt, som den under år 2011 utkomna boken Hunnebostrands Hamn är ett exempel på. |
| **2010** | **Sotenäs Gillet och Stenhuggare museet** |
|  |  |
| **2009** | **Musikgruppen ”Bye Bye Bicycle ”** |
|  | En grupp som genom engagemang, talang och samarbete lyckats ta sig fram i musikens värld utan att glömma sitt ursprung. |
| **2008** | **Ivana Machackova** |
|  | För hennes kärlek till den bohuslänska graniten och för hennes fantastiska arbete med att hugga in Bohuslänska krönika i kolossalformat. Hennes sätt att koppla stenhuggartraditionen med konstnärens ögon. |
| **2007** | **Ivar Fjeldbo** |
|  | En eldsjäl som lägger hela sin själ i vandringsleder, naturstigar mm i sitt arbete men även på sin fritid. |
| **2006** | **Arne Isacsson** |
|  | Med äkta och outtröttligt engagemang och stor känsla för bygden har Arne Isacsson skapat en unik konstmiljö i norra Bohuslän. |
| **2005** | **Sotenäs Riksteaterförening** |
|  | Genom ett omfattande arbete med stort engagemang och uthållighet, har Sotenäs Riksteaterförening fått oss Sotenäsbor att förstå värdet av att gå på teater. |
| **2004** | **Evja-gänget** |
|  | I en miljö fylld av minnenas atmosfär växer ett internationellt präglat Good Old Days till en lokal samtida Musik Hall succé. |
| **2004** | **Kungshamns Bildarkiv** |
|  | Bilden speglar det förflutna som genom er omsorg överlever generationer och blir en del av framtiden |
| **2003** | **Sotenäs Närradio** |
|  | Genom ett äkta engagemang och målmedvetet arbete har Sotenäs Närradio lyckats etablera sig som ett forum för lokala yttringar. |
| **2002** | **Sotenäs Personhistoriska** |
|  | Personhistoriska För det tålamodskrävande arbetet med att restaurera gamla kyrkböcker samt för den inventering av torp på landsbygden som bland annat har mynnat i mycket uppskattade torpvandringar. |
| **2001** | **Föreningen Tollar o Seiel** |
|  | Föreningen bedriver en verksamhet på hög kulturell nivå, där man förvaltar mycket av det gamla inom fiske, fiskredskap, båtar och vad som mer har anknytning till kust och hav. Föreningen förmedlar detta kulturarv vidare på ett föredömligt sätt till alla generationer både bofasta och besökande i kommunen. |
| **2000** | **Bengt Lundin, Sparöd** |
|  | För hans enastående hantverk, att tälja båtar i trä och för hans konstnärliga förmåga att ge sina båtar den utstrålning som gör varje båt unik och levande. |
| **1999** | **Hunnebostrands Bildarkiv** |
|  | För stort engagemang och bevarande av kultur genom uppbyggnad av värdefull bildsamling. |
| **1998** | **Mona Axelsson** |
|  | För stort engagemang och värdefull utveckling av samarbetet kring kulturfrågor i hela kommunen. |
| **1997** | **Stig Andréasson och Rune Östergren** |
|  | För många trogna års undervisande i instrumentbyggandets svåra konst. |
| **1996** | **Kungshamns PRO studiegr** |
|  | Arbete med boken Bodar, bostäder och befolkning i Kungshamns församling under 200 år. |
| **1995** | **Sven Bergqvist och Evastina Blomgren Sotenäsets Flora.** |
|  | Sotenäsets Flora. |
| **1994** | **Rune Axelsson, Backa** |
|  | Sång. |
| **1993** | **Sotenäs Revygäng** |
|  | Bevarande av amatörteatertraditionen. |
| **1993** | **Fleming Larsson** |
|  | Engagemang o utveckling av musiklivet. |
| **1992** | **Elvy Jörgensen, Kungshamn** |
|  | Arbete o engagemang med tradjazzfestival. |
| **1992** | **Gunnel Berlin** |
|  | Arbete med färg och form för barn o vuxna. |
| **1991** | **Bo Andersson, Bovallstrand** |
|  | Hembygdsforskning. och kunskap om orglar, orgelmusik och dess historia. |
| **1991** | **Inga-Lill Andreasson, Skinnskatteberg** |
|  | Författarskap född i Kungshamn. |
| **1990** | **Signhild Jonsson, Smögen** |
|  | Arbete i kulturens tjänst. |
| **1990** | **Ragnar Gjerlöw, Hunnebostrand** |
|  | Arbete inom musik- och revykonst. |
| **1989** | **Rune Svensson, Kungshamn** |
|  | Forskning om vikingatiden. |
| **1989** | **Karl-Erik Karlzon, Todderöd** |
|  | Eldsjäl inom Sotenäs kulturliv. |
| **1988** | **Mats Ruthström, Kungshamn** |
|  | Arbete inom Sotenäs folkdansgille. |
| **1988** | **Sonja Andreasson, Kungshamn** |
|  | Körledare. |
| **1987** | **Knut "Putte" Fredriksson, Smögen** |
|  | Insatser inom hembygdsrörelsen. |
| **1987** | **Sotenäsgillet** |
|  | 60 års arbete inom kulturminnesvård. |
| **1986** | **Alf Larsson, Hunnebostrand** |
|  | Arbete inom musiklivet. |
| **1986** | **Karin Ahlsten, Hunnebostrand** |
|  | Arbete med att bevara vår kultur |
| **1985** | **Jan Jansson, Hunnebostrand** |
|  | Arbete inom Stenhuggareteatern |
| **1985** | **Gustaf Rundberg, Bovallstrand** |
|  | Dokumentation av Bovallstrand |
| **1984** | **Sievert Pihl, Kungshamn** |
|  | Hembygds o släktforskning. |
| **1984** | **Folke Samuelsson, Smögen** |
|  | Arbete inom Smögens Hembygdsförening. |
| **1983** | **Halvard Larsson, Hovenäset** |
|  | Insatser för kulturen. |
| **1982** | **Gustav Håstrand, Hunnebostrand** |
|  | Arbete inom skola, kyrka o hembygdsför. |
| **1981** | **Karl-Olof Rödström, Smögen** |
|  | Arbete i Smögens hembygdsförening. |
| **1980** | **Å G Forsström** |
|  | Arbets- och kulturlivsforskning. |
| **1979** | **Göran Andersson, Åby** |
|  | Fornminnesforskning. |
| **1978** | **Malte Hagström, Todderöd** |
|  | Insatser inom musiklivet. |
| **1977** | **Fritiof Johansson, Bovallstrand** |
|  | Kultur- o fornminnesbevarande insatser. |
| **1976** | **Ernst Lundberg, Smögen** |
|  | Författarskap. |